



وردة دمشق.. في روما

مجموعة ربيع 2009 للمصمم رامي العلي
تعقب بشذا الوردة الدمشقية.. موطنه الاصلي



المتنوعة بين الورد
الموزاييك الدمشقي
والزخارف الاسلامية؛ مزيج
راق يهر الانظار..

فرسومات الاقمشة هذه
وتصاميمها تم ابتكارها
داخل دار المصمم رامي
العلي وتم تصنيعها
خصيصا لتحمل توقيع
ولتجسد فكرة «وردة
دمشق» بشكل متقن.

عرض توج نجاحات
المصمم رامي العلي
السابقة في الخليج وحقق
نجاحا باهرا في اول انطلاقة
له نحو العالمية.

الاخضر الناعم و اللون
الفيروزي، الزهري المحمر
والفوشي. والحضور البارز
للون الذهبي بتدرجاته
المعدنية التي تزينها
منمنمات دائرية الشكل
وحبات لؤلؤ باهتة مع احجار
شبه كريمة مطعمة باحجار
السواروفسكي.

اما القصات فجاءت
منسدة ومستقيمة،
واسعة حتى
الخصر، تكملها تنانير
فضفاضة متعددة
الطبقات، مشدودة تارة
ومرخية تارة اخرى، والاقمشة
المستخدمة خفيفة
، يتماوج فيها الشيفون
، الحرير، الدانتيل والتول
بشكل ساحر مع الرسومات

انطلق المصمم رامي
العلي الى العالمية حيث
قدم، ولاول مرة، مجموعته
الخاصة بموسم ربيع
وصيف 2009 في روما، إحدى
اهم عواصم الموضة في
العالم، فكانت الخطوة
الاولى لتحقيق الحلم في
اسبوع التا مودا للاريا..

تضمن العرض مجموعة
من فساتين السهرة
الراقية المستقاة من جذور
المصمم رامي العلي
السورية والتي تعقب بشذا
الوردة الدمشقية وتتناغم
بشكل لافت مع تراصف
منمنمات الموزاييك
الهندسية الرائعة
ومع الالوان الطبيعية
التي تتنوع بين تدرجات



KENZO

تشكيلة زاهية ومبهجة ودافئة لربيع 2009

كان يا ما كان صببة صغيرة تورطت بالصدفة في
سلسلة من المغامرات غير الطبيعية خلال فترة زمنية
انقلبت كليا راسا على عقب: أدخل انقلاب المفايس
عبر الحيوانات المتكلمة والنباتات السوربالية، الفتاة
في مواقف خيالية غريبة.

اجتازت هذه الفتاة التي تدعى أليس، رحلة مذهلة.

بدأ كل شيء بعد ظهر يوم صيفي رائع مع انزلاق
سريع جدا لمركز الأرض جاذبا الفتاة إلى بلاد مجهولة
تزخر بالرموز والشخصيات السحرية وحتى المجنونة.
إنه عالم مدهل ومتغير ومبهج من الصعوبة بمكان
فهم عجائبه وتحولاته.

تعيدنا تشكيلة كينزو Kenzo لربيع وصيف 2009 إلى
رحلة أليس المجنونة، على الجانب الآخر من المرأة،
باقات من الزهر وصور مطبوعة للقولارات (الأوشحة)
وتطريز للحريم مع زهور صغيرة على منمنمات نباتية
وساتان وغيردين في تظليلات طفولية وباسل،
ذكرى لمشوار أليس الحالم، في حديقة أذوتها
الشمس.

حواشي، كريب صيني مثني، شيفون مكشكش،
لينين (كتان) وتول (حرير رقيق)... كلها ترسم الانزلاق
الأيثري المجنون للصبية الصغيرة إلى بلاد العجائب
خاصتها.

مجموعة كبيرة من المطرقات والزخرفات والأصاف
وبتللات الأورغانزا واللاني ملبسة بالشرائط والنثار
البراق، نسيم كروشيه مزخرف بمنمنمات معدنية
وحوانات محبوبكة، ذكريات لمخلوقات غريبة
صادفتها أليس أثناء رحلتها.

تشكيلة زاهية ومبهجة ودافئة مثل نور الشمس في
عصر يوم صيفي، بألوان هادئة ومنثورة.

