



Gilbert Kurkadji مهندس التصاميم الشرقية

جيلبر كوركادجي مهندس معماري استطاع ان يتميز عن غيره من المصممين ببصمته الخاصة المبنية على الرقي والجودة العالية والفن. فهو تالق في مشاريعه الهندسية ورسم لنفسه خطا كله ذوق وابتكار وتطور لانه اعتمد على موهبته المصقولة بالدراسة. نجح في عالم الديكور فكان له العنوان البارز في هذا المجال، فها هو يطل علينا بمشروعين متكاملين ومتنوعين.

لاريسا معصراني - بيروت

البيت الأول:

فيلاً السيد نزيه ناتوت، هذه الفيلاً تتميز بتصميمها العصري البسيط، فهي تلفت الانظار بالنباتات المتسلقة والمعلقة فيها، وتبدو وكأنها عرائش تعطي الطابع الحميمي للمنزل خصوصاً من جهة هندسته الخارجية، إضافة الى وجود مسبح ضخم وكأنه لوحة فنية تزين محيط الفيلاً.

اما من ناحية التصميم الداخلي فهو لا يخلو من الحدائث والأناقة، فكل الغرف مرتبطة ببعضها البعض وفيها تمازج ما بين الخشب والانارة الخافتة، فهو يوظف الخشب في الكثير من أعماله لأنها مادة جمالية لا يمكن اهمالها او التغاضي عن استعمالها.



البيت الثاني:

فيلاً سميح هنكير، هذه الفيلاً الفخمة التي يغلب عليها الطابع الراقي فتظهر كأنها منحوتة تحكي بالوانها واركانها المشغولة بعناية وبطريقة فنية، فغرفة الطعام متصلة بغرفة الجلوس والصالون، بحيثى ان التنسيق واضح في اختيار الأقمشة والمفروشات، كل هذه المواد تعطي روحية خاصة تعمم على كل المنزل.

غرفة النوم لها خصوصية بالوانها الجريئة والدافئة وبتنوع الخشب الموجود فيها، فهي تعطي الشعور بالراحة والاسترخاء وتقلنا الى مكان آخر كله حميمية وجمال.

الإنارة قصة مهمة في كل منزل، لأنها تحافظ على جمالية المكان وفيها نكهة مغايرة عن باقي العناصر، فالمنزل هو عبارة عن مساحة ولون وإضاءة وأثاث، كلها عناصر متناعمة مع بعضها البعض، لذلك جيلبر يصيغ كل الصور بتقنية عالية وابداع لينشئ مشاريع مهمة ولها قيمة.

