

اختبري نفسك.. هل أنت رومانسية؟



هل من الممكن أن تبكي من السعادة من أجل شخصٍ آخر؟

- (أ) نادراً جداً
(ب) في بعض المناسبات
(ج) كلا

أي من المقومات التالية تعتقدن أنها أكثر أهمية لعلاقة زواج ناجحة ومستمرة؟

- (أ) حياة عائلية جيدة
(ب) الاهتمام والمشاركة
(ج) حياة نشطة ومحفزة

أي مما يلي يكون رد فعلك عندما ترين في التلفاز مجموعة أعمال إرهابية مشيئة؟

- (أ) أشعر بالفضيحة والحرق تجاه مرتكبي الحادث
(ب) أشعر بالخوف والأسف على الضحايا وعائلاتهم
(ج) أشعر بالامتنان لأنه من الممكن أن أكون في الحادث لولا فضل الله

هل حدث أن وجدت دموعك تنساب على وجهك كنتيجة لتأثرك بمشاهدة فيلم أو مشهد ذي مغزٍ عاطفي في التلفاز؟

- (أ) بين الحين والآخر
(ب) في أغلب الأحيان
(ج) أبداً

هل تعتقدن أن قلبك هو الذي يحكم عقلك؟ أم عقلك هو الذي يحكم قلبك؟

- (أ) كلاهما متكافئ
(ب) قلبي يحكم عقلي
(ج) عقلي يحكم قلبي

هل تشعرين بالأسى للمشاهير الذين يشهر بهم في الصحف؟

- (أ) بين الحين والآخر
(ب) في أغلب الأحيان
(ج) نادراً أو قد لا يحدث هذا

ما مدى سهولة رفضك لأداء أي معروف؟

- (أ) لا أجد مشكلة في ذلك لو شعرت بأن المعروف الذي يطلب مني مستحيل أو غير معقول
(ب) صعب
(ج) ليس صعباً

في وقت متأخر من الليل، إن هناك كلباً قد وقع في بئر وهناك محاولة لإنقاذه، فأى مما يلي سينطبق عليك في الصباح؟

- (أ) ساستمر بعقلي ولكن قد أتذكر القصة وأسأل الزملاء إذا سمعوا أي شيء
(ب) سأستقل الكادئة في ذهني لدرجة أنني سأستمع إلى الأخبار بمجرد أن أستيقظ لأعرف ماذا حصل للكلب
(ج) قد لا أفعل شيئاً، لأنني سأكون قد نسيته

هل أي مدى تتحدثين مع زميلاتك عن حياتك المنزلية الخاصة؟

- (أ) أحياناً
(ب) أطلاقاً أو نادراً ما يحدث
(ج) في أغلب الأحيان

هل تدع عينك إذا شاهدت فيلماً حزيباً؟

- (أ) نادراً
(ب) أحياناً
(ج) كلا

هل تتحدثين مع شريك حياتك عن عاداته التي تزعجتك؟

- (أ) بين الحين والآخر
(ب) أطلاقاً أو نادراً ما يحدث
(ج) غالباً

حجوزت تذكرة لحضور حفل نجمك المفضل الذي تنتظرينه منذ سنين، ثم طلبت منك صديقة حميمة أن تساعدك في مشروع جمع الصدقات الذي نظمه، ماذا ستفعلين؟

- (أ) ستخبرين صديقتك بأنك ستساعدينهم إذا كان هذا ضرورياً وستوضحين لها خطتك لحضور الحفلة
(ب) ستساعدينها وتلغي خطتك، ولن تخبرها عنها
(ج) إن استطعت أن أخسر فرصة العزم في أن أرى نجمي المفضل

يبدو شريك حياتك مجهداً ومشغول البال، فكيف سيكون رد فعلك؟

- (أ) لن أقول شيئاً في الحال، ولكن بعد أيام إذا لم يتحسن سأسأله عما به
(ب) تخبرينه أنك كنت قلقة عليه وتساينه إذا كان يخبر أم لا
(ج) لن أقول شيئاً علني اعتباراً أنه سيتغلب على ما يزعجه ويعود لطبيعته

إذا رأيت شخصاً ما يسقط فجأة في شارع مزدحم، كيف ستتصرفين حياله؟

- (أ) سأراقبه حتى أتأكد من أنه قد استعاد توازنه مرة أخرى أو أن شخصاً ما ذهب لمساعدته
(ب) سأجري تلقائياً ناحية لمساعدته
(ج) لن أفعل شيئاً سوى التلمي بأن يكون بخير

هل عادة ما تشعرين بالأسى للمظلومين؟

- (أ) أحياناً
(ب) عادة
(ج) ليس بالضبط

هل حدث في حياتك أن كتبت خطاباً غرامياً إلى شخص ما؟

- (أ) بين الحين والآخر
(ب) في أغلب الأحيان
(ج) كلا أو نادراً ما يحدث هذا

ما فكرتِ عن اللمسة الرومانسية المثالية التي تقصينها مع شريك حياتك؟

- (أ) وجبة ومشاهدة فيلم عاطفي
(ب) وجبة وسهرة جميلة
(ج) وجبة خفيفة والأطباق إلى منزله

هل غالباً ما تشتري هدايا لشريك حياتك؟

- (أ) ليس غالباً، لكن لا أنسى أبداً عيد ميلاده والأعياد السنوية
(ب) نعم، فأنا أحب أن أفاخىء شريك حياتي بالهدايا حينما أستطيع ذلك
(ج) ليس بقدر ما ينبغي

أي مما يلي يمثل رأيك بشكل أكبر عن عيد الحب؟

- (أ) هو يوم يشترى فيه المحبون هدايا وبطاقات تهنئة لبعضهم البعض
(ب) يوم رومانسي تشتري فيه لمن تحب بطاقة تهنئة أو هدية
(ج) هو يوم يستطيع فيه الناس أن يكسبوا فيه الكثير من النقود عن طريق بيع الأزهار وبطاقات المعايدة والشيكولاته بأسعار عالية

أي مما يلي هو نوع الموسيقى المفضل لديك؟

- (أ) شيء ما دام معاصراً وله إيقاع الموسيقى الرومانسية مثل "الجاز" أو الكلاسيكية أو موسيقى البيب
(ج) أي شيء ما دام صاخباً أو عالياً أو يؤثر ضجة

بعد نقاش جاري مع شريك الحياة، هل ستشتري له هدية للعودة رغم أنك تعرف أنك لست مخطئاً؟

- (أ) ربما
(ب) نعم
(ج) كلا

لو كان زميلك في العمل لا يمتلك إلا فرصة أخيرة للبقاء في العمل من العمل بسبب إهماله، فهل ستتحملى عنه مسؤولية أخطائه حتى لا يفصل بعد تكراره لهذا الخطأ؟

- (أ) هذا يتوقف على الظروف، أقبل في حال كان من المقربين أو صديقاً، أو إن كانت لديه عائلة يعولها
(ب) نعم
(ج) لا

هل تشعرين بالحنين والشفقة على المستسلمين في الشوارع؟

- (أ) نعم
(ب) نعم وغالباً ما أعطيهم حسنة
(ج) كلا

إن وجدت قطناً أو كلباً ضالاً، هل ستأويه في منزلك؟

- (أ) أعتقد أنني سأفعل لو تأمر الموقف
(ب) نعم، في الواقع هذا ما فعلته من قبل
(ج) أشك جداً في إمكانية أن أفعل هذا

أنت مشغولة جداً في العمل وأمامك من الأوراق المهمة على مكتبك ومضطرب منك الانتهاء من هذا العمل في وقت محدد، في ظل هذه الظروف هل ستأخذين يومين للراحة لكي تقضي وقتاً كافياً مع عائلتك من أجل تسوية بعض خلافاتكما؟

- (أ) نعم، ولكني لن أكون مرتاحة وفي عقلي أفكار متعلقة بالعمل، ففي كل هذه الظروف لن تتمكني من حل أي شيء
(ب) نعم
(ج) كلا، فسمعتي إهمالاً إن أترك عملاً مطلوباً مني دون أن أنجزه في هذه الظروف وأمل أن يتفهم زوجي هذا.

التقييم

امنحي نفسك نقطتين عن كل اجابة (ب) ونقطة واحدة عن كل اجابة (ا) ووصفاً عن كل اجابة (ج)

تقديرك من 40 إلى 50 نقطة * رومانسية جداً وحنونة	تقديرك من 25 - 39 نقطة ، محبة، واثقة من نفسك	تقديرك أقل من 25 نقطة : جافة
أنت شخص رومانسي جداً وحنون، كما أنك غالباً ما تتأثري بمشاعر الآخرين، وتحترق أيضاً بمشاعر الأكار، وخاصة حينما تتسعين عن وجود كوارث لدى الآخرين لدرجة أنك تشعرين بالذنب لأنك قد غيرت متواجده في مكان الحدث حيث يمكنك المساعدة بأي وسيلة.	على الرغم من كونك شخصاً مرهف الحس تجنّب - إلى أبعد الحد - إيذاء الآخرين، إلا أن هذا الإحساس المرهف ربما يحتاج إلى إزالة بعض الجواجز لكي يتضح.	بينما تشير نقاطك التي أنك شخص جاف أكثر منه مرهف الحس، إلا أن ذلك المظهر الخارجي الجاف الواضح ربما يحوي تحتها شيئاً من الحس المرهف، وقد يكون نوعاً من التبرك لأنك لا تريد أن يظن الناس أنك لينة أو تظهرين الضعف.
وأنت شخص مرهف الحس وحنون، فهذا يعني أنك محبوبة وتحظين باهتمام الآخرين، وعلى أي حال فإن هذا أيضاً يعني أحياناً أنك قد تعرضين للإستغلال خاصة حينما يصعب عليك أن تقول "لا".	الحب ومرعاة الآخرين يمثل العديد من الناس، فإتقنا فعلا رقيقة القلب.	وفي نفس الوقت، لا يمكن وصفك بأنك رومانسية أو عاطفية، لكن هذا لا يمنع أن تكون لديك علاقة زوجية طويلة يسودها الحب والاستقرار، وسيحترمك الناس ويعجبون بأمانتك وسبقيتك على ما أنت عليه.
الصفات الرئيسية: رومانسية، حنونة، رقيقة القلب، مثالية.	الصفات الرئيسية: محبة، عاطفية، واثقة من نفسك.	وعلى الرغم من أنك لا تتفكرين إلى الأمانة إلا أنه قد يكون مفيداً ليس فقط لك، ولكن لمن حولك، أن تضعي دائماً في اعتبارك مساع الآخرين وتحاولين أن تتعاطفي معهم.
		الصفات الرئيسية: واقعية، هادئة، قليلة الكلام.