



المهندس باسم كامل

تصاميمه تجعلنا نعشق المكان
عبر إضفاء أجواء الرومانسية والهدوء



يحاول المهندس باسم كامل أن يترك بصمة مميزة على التصاميم الهندسية التي يتقن فيها ويجيد اختيار الألوان والديكورات وهذا كله يتم بدقة متناهية، تبدو جلية في كل قطعة يصممها وكل غرفة يختار لها قطعها وجدانها وكل ما يتعلق بتفاصيلها.

في هذا البيت المميز تظهر الأناقة غير المحدودة بشكل واضح، والشفافية في اختيار الستائر والجدران وقطع المفروشات للتتناسب كلها مع بعضها البعض، فتبدو كقطعة واحدة.

الألوان المختارة والتصاميم وطريقة تنظيم المنزل بكل غرفه، توحى بالرومانسية وبأجواء حميمة، تجعلنا نعشق المكان ونعشق كل من يجالسه.



أستاذة التصميم الداخلي

حنان كريمة

قطع الأثاث الصغيرة لا تحل مشكلة مساحة الغرفة

لكونها أستاذة التصميم الداخلي بجامعة حلوان وخبيرة في مجال الديكور أصبح الحوار مع الدكتورة حنان كريمة هاما جدا لتتعرف منها على أدق التفاصيل لتكوين منزل أنيق متناسق يساعد الإنسان على الاستمتاع بجمال الحياة.



والمراتب المتداخلة مع دولا ب
غرف النوم.

ما هي أفضل الأشكال الحديثة لغرف السفرة؟
الموضة حاليا هي «ضلع البانكيت» وهو عبارة عن بانكيت خشب بدون ظهر وهذا يكون عند أضلاع معينة من كراسي السفرة وليست كلها، وفيما خص الألوان، فالخشب البني الغامق مع الإكسسوار الفضي والاكسيدية والذهبي هو الدارج، ويستخدم الجلد بجميع

وأيضا الأرضيات الفاتحة مثل الرمادي والبني والدرجات «المتربة» وهذه الألوان موضة أيضا.

بالحديث عن الأثاث، ما هي أفضل الأشكال الحديثة؟
أفضل الأشكال في الخشب هو «الاستريت لانيس» وتضيف إليه جزءا فنيا مثلا فنضع عليه مربعا فيه «دق» زخرفي يعبر عن الفن الشرقي مثل «دق الاويما» أو متيفا النحاس بالإضافة إلى تطعيم الجلد مع الخشب سواء في المدخل أو السفرة وهذه موضة منتشرة بشكل كبير هذه الأيام، أما بالنسبة للألوان الجلد فالموضة هي الاوكسيد والفضي.

هل للمراري استخدامات متعددة داخل الشقة وكيف يتم توزيعها؟
أصبحت المراريات المشطوفة والمتقطعة والقاميه موضة هذه الأيام، في حين لم تعد الفضية دارجة، والأفضل بالنسبة للمرأة أن تكون في «الكونسول»

هل نتغلب على مساحة الغرف صغيرة الحجم باستخدام قطع أثاث صغيرة؟
ابتكرت بعض الشركات حلا عن طريق مزج الألوان التي تعمل على توسيع مساحة الغرف بالإضافة إلى الدهانات التي تحتوي على لمعة شديدة تعطي اتساعا للغرف، وأيضا الألوان الفاتحة ويوجد حاليا خامات جديدة توضع على هذه الألوان لتمنح إتساعا أكبر مثل الفضي والذهبي.

وهل تعتبر طلاء الغرفة بأربع ألوان موضة 2009؟
بصراحة شديدة أنا ضد فكرة تعدد الألوان في الغرفة الواحدة يوجد حاليا نوع من الطلاء الشفاف، من الممكن وضعه على لون الغرفة الأساسي ما يعطي منظرا جميلا خاصة لغرف الأطفال.

هل يفضل أن يكون لون الأسقف متشابها مع لون جدران الغرفة؟
كلا من الأفضل أن يكون مختلفا وأفضل اللون الكريمي لأنه يساعد على الإحساس بالإتساع



وأخيرا ماذا عن الإضاءة؟
الإضاءة من أهم عوامل إظهار المنزل بشكل جميل ويفضل أن يكون مصدر الإضاءة خفيا ويحدث ذلك عن طريق الأسقف إضاءة غير مباشرة أما غرفة

المكتب فيكتفي أن يكون بها إضاءة أو ديسك لايت.

أنواعه في التجنيد بدلا من القماش، أما النيش فالموضة حاليا قطعة واحدة.

ما هي أفضل الأقمشة التي نستخدمها مع الأنتريه؟
الجلد بصفة عامة موضة هذه الأيام، بالإضافة إلى قماش القطيفة والشانيل.

