

المصور

وسيم رحال

كل عروس تريد ان تبدو الأحلى
لذا..اخاطبها بعمق لأستوعب فرحها

وسيم رحال مصور فوتوغرافي ابدع في عمله منذ 12 عاما، تخصص في تصوير المشاهير والفنانات وملكات الجمال والاعلاميات وصور لأكثر من مئة غلاف لأهم المجلات العربية ومن بينهم مجلة «جميلة». كما ابدع في تصوير العروس، بتقنية ومهارة فائقة ما دفعنا الى إجراء هذا الحوار المميز معه:

بين التصوير العادي والتصوير العرائس، أين تجد متعتك الأكبر ولماذا؟

لا شك أن تصوير العروس له نكهة خاصة، رغم أن المسؤولية تصبح أكبر، لأنه اليوم الأجل بالنسبة لها ولا شك أن كل شيء ينتهي وتبقى الصور الفوتوغرافية حاضرة حتى آخر العمر وهي الوحيدة الكفيلة بإعادة كل الذكريات حتى بعد سنين طويلة.

هل هناك تقنيات خاصة أو أجواء خاصة لتصوير العروس؟
التعامل مع العرائس يدفعني الى العطاء والتحدي أكثر وأكثر، لأن كل عروس ترغب بأن تكون الأحلى والأكمل، لذلك أحاول مخاطبتها بعمق لأستوعب شخصيتها، فأجعل الصورة مغايرة، دافئة ومليئة بالصدق والعفوية. الأجواء الخاصة هي أن تكون طبيعية وسعيدة والتقنيات ليست تقنية أبداً إنما هي تتعلق بكيفية ترجمة المصور لكل الفرغ الذي يجري من حوله في لقطات ابداعية ومتميزة.

من الجميل أن نلتقط صوراً للعروس وهي في قمة الفرغ، انه تحد ذاتي بالنسبة لي، أريدها ان تبدو مشرقة وان تبسّم عندما تكتشف أن صورها عكست فعلاً ما بداخلها تلك الليلة.. انها صور العمر، لا شك أنه يسعدني أن أكون جزءاً من استمراريتها مدى الحياة.

من أجل ليلة اسطورية ولحظات لا تنسى
ندى سلامة للعروس:

لتكن فكرة العرس مبتكرة ولاتستغني عن الشموع

حلم نحكي عنه ببراءة في طفولتنا، نبحث عن أحلى تجسيد له في الواقع عندما نصبح صبايا، وعندما نعثر على حبيب يستحق أن يكون هو أمير هذا الحلم، نبدأ بالتخطيط كي تتحول تلك الليلة الى ليلة اسطورية.. بكل تفاصيلها الحلوة ولحظاتها التي لا تنسى..

السيدة ندى سلامة، هي واحدة من أولئك الذين يسعون الى تحويل كل فكرة مجردة الى واقع ملموس، فغير كتابها: Fantasy Celebrations

استطاعت أن تترك أثراً كبيراً حيث أن شركات الأعراس باتت تعتمد هذا الكتاب كمرجع لها.

كان ل«نور» لقاء خاص معها، تحدثت فيه عن أمور تهم كل عروس.

بداية، تعتبر سلامة أنه لا بد من أن يستمد موضوع الحفل من رغبة العروسين، فقد يطلبان عرساً برازيليّاً أو مصريّاً، هنا تستعين سلامة بالمخيلة لتساعدنا على تحقيق هذه الرغبة.

عن الألوان الدارجة اعتبرت أن اللون الليموني والفوشي هي ألوان الموضة لهذا العام، وعبرت عن ميلها الشخصي الى اللون الأخضر المفرق، وألوان الذهبى مع الأسود والفضي.

وتؤكد سلامة ان الأكسسوار المبتكر والجديد هو أساسى ليتولد لدى المدعوين انطباعاً ايجابياً عن الحفل، ويمكن استخدام الكريستال، المرابا، ال«باييت» والشمعونات الشفافة..

وتدعو سلامة الى استخدام الأزهار البرية المتنوعة بدل الورد التي مل الناس منها، إضافة الى الشموع والثريات وحبات اللؤلؤ المتدلية.



بجانب النور
خلف قطر الخيرية
هاتف: 4782341
فاكس: 266138
ص ب: 9410 الدوحة، قطر
caso-occasion@hotmail.com

كاسا
OCCASIONS

شبكة ولا زهور هدايا أفراح



نصائح سريعة للعروس:

- لا تستغني عن الشموع أبداً
- لا تنقلي أي فكرة من حفل آخر، ولتكن هذه الفكرة «أوريجينال»
- إذا كنت جريئة يمكنك ارتداء الأحمر، أو الفستان الأبيض مع باقة حمراء واحمر شفاه لاف.
- لا تخلطي اللون الأبيض الا مع الفضي أو الأسود حتى في باقات الأزهار.
- من أجل تكلفة أقل، استبدلي الأكسسوارات بعناصر غير مكلفة مثل الخضار المتنوعة أو قبعات القش والمظلات..
- ليكن فستانك منسجماً مع موضوع العرس.