



# الأحجار الكريمة

أسرار وحكايا.. صنعتها الطبيعة.. وحنّت عليها الأرض.. وانعكس بريقها في عشق النساء..

## الأباتيت Apatite

الأباتيت حجر كريم يتكوّن بشكل طبيعي مئة بالمئة. إنه معروف أساساً بلونه الأخضر الذي يشبه لون الهليون، لكنه موجود أيضاً بمجموعة واسعة وجذابة من الألوان، بدءاً من اللون الشفاف وصولاً إلى القرنفلي والأصفر والأزرق والبنفسجي.



## العقيق الأحمر Garnet

إشتهر العقيق بتزيينه أغلب الحلى في الأزمنة القديمة بلونه الأحمر العميق الرائع. ولا شك أن الأحمر الدافئ العميق هو اللون الغالب على العقيق، لكن، ولسوء الحظ، قلة فقط من الأشخاص يدركون أن عالم العقيق يحتوي على ألوان عديدة أخرى، ويفضل الإكتشافات التي تمّت في إفريقيا فقد ظهرت ألوان جديدة مختلفة



## الألماس Diamond

يعتبر الألماس جوهرة المولد أو جالب الحظ السعيد لمواليد شهر أبريل. لا شك أنه موجود باللون الشفاف الذي اشتهر به لكن تشكيلة الألماس الملون تروق لنا أكثر بكثير من الشفاف؛ فهي نادرة، وذات قيمة أكبر، وهي أكثر تلوّناً وجمالاً.



## الياقوت Ruby

لو فكرنا للحظة باللون الذي يذكّرنا بشكل عفوي بالحب والحيوية، بالشغف والقوة، سنقول إنه اللون الأحمر بلا شك، فهو يعكس الدفء والإحساس القوي بالحياة. لكن الأحمر أيضاً هو لون الياقوت - أي ملك الحجارة الكريمة والحاكم المطلق في عالمها الأخاذ.



## الزمرد Emerald

الزمرد جوهرة كريمة تسحر الألباب. فهي تملك اللون الأخضر الأكثر جمالا، وكثافة، وإشراقاً مما يمكن لأحد ان يتصوره. يتواجد الزمرد أيضاً بألوان أخرى متنوعة، لا بد من الإشارة هنا إلى أن الزمرد الممتاز أكثر قيمة حتى من الألماس.



## الصفير الملون Coloured Sapphires

لقد اشتهرت هذه الجوهرة الكريمة وعرفت بلونها الأزرق النقي. مع ذلك، فقد أصبحت متوفرة فيما بعد بألوان القرنفلي، والبرتقالي، والأصفر، والأخضر، والأرجواني، والأبيض، وبمختلف ظلال هذه الألوان. وهي عبارة عن جوهرة شديدة الصلابة من نفس عائلة الياقوت، وتتواجد بشكل أساسي في سريلانكا.



## الكونزيت Kunzite

لقد تشكّلت الجوهرة الكريمة في أحشاء الأرض العميقة منذ ملايين السنين بأشكال وألوان لا عد لها ولا حصر. ولا شك أننا نعرف أغلبها. لكن مع ذلك، تظهر إلى النور بين الفينة والأخرى أنواع جديدة منها. واحد هذه الحجارة الفتيحة التي ظهرت مؤخراً هي الكونزيت بألوانه القرنفلية الصافية.



## الأوبال Opals

تبدو روعة الطبيعة متجلية بكل جلالها من خلال وفرة وتنوع جوهرة الأوبال الصافية؛ فهي موجودة بلون النار والبرق، بكل ألوان قوس القزح، وبالبريق الناعم للبحار البعيدة. تعتبر أستراليا بلد المنشأ لهذه الجوهرة، حيث تم اكتشافها هناك لأول مرة. لكن حوالي 95% تقريباً من إجمالي جوهرة الأوبال يأتي من الصحاري البعيدة والجافة.



## السترين Citrine

إن السترين الطبيعي نادر جداً، وبشكل عام يتواجد على الدوام إلى جانب طبقات الجمشت. تعتبر البرازيل المصدر الرئيسي للجمشت والسترين والمزود الأول بها عالمياً. بالإمكان أيضاً إيجاده بشكله الطبيعي في إسبانيا، ومدغشقر، ومنطقة الأورال، والأوروغواي. وبسبب ندرة وجوده، فإن الكمية الكبرى الموجودة منه في الأسواق هي بالواقع عبارة عن جوهرة جمشت أو كوارتز شفاف أخضر باهت، تم إخضاعها للمعالجة الحرارية، وهي مسوقة تجارياً تحت اسم سترين.



## الألكسندريت Alexandrite

الألكسندريت حجر كريم شفاف تم اكتشافه في روسيا عام 1831. وقد أطلق عليه هذا الاسم تخليداً لذكرى قيصر روسيا الكسندر الثاني. إن ميزة الألكسندريت هي تغير لونه، فهو يظهر بلون أخضر أو أخضر بني تحت أشعة الشمس بينما يظهر بلون أحمر أو أحمر بني في الضوء الكهربائي القوي.



## التانزانيت Tanzanite

التانزانيت حجر كريم إستثنائي وغير معقول، ولا يتواجد إلا بمكان واحد فقط حول العالم. يتميز بلونه الأزرق الرائع، والذي تحيط به خطوط أرجوانية اللون. بفضل هالته غير الاعتيادية، وإبداع Tiffany أحد أبرز مصممي مجوهرات نيويورك، أصبح هذا الحجر بسرعة واحداً من أكثر الحجارة الكريمة المطلوبة عبر العالم.



## الزبرجد الأخضر Peridot

تم اكتشافه بالأصل في جزيرة Zeberget في البحر الأحمر. دخل الزبرجد الأخضر أوروبا الغربية منذ القرن الحادي عشر للميلاد. ولاحقاً أصبح الحجر الكريم المفضل لدى الجميع بدون استثناء في العصور الوسطى. لقد كان اللون الأصفر المخضر للزبرجد رمزاً للشفاء من أمراض عديدة مثله مثل الثوباز، وكان يعتقد أنه يشفي من الحمى، واليرقان، وأمراض العين. واليوم، يتم استخراج الكمية العظمى منه في سان كارلوس باريوزونا، الولايات المتحدة.



## المورغنيت Morganite

يعذ المورغنيت بالتأکید، وذلك بموازاة الزمرد والزبرجد الأزرق، الحجر الكريم الأكثر شهرة من بين مجموعة أحجار البيريل الملونة. يجذب أنظار النساء من كل أنحاء العالم بفضل ألوانه الحمراء الوردية الصافية والتي تشع سحراً، ومرحاً، ورقة.



## اللابرادوريت Labradorite

اللابرادوريت تشكيلة متنوعة من الأحجار الكريمة مكونة من البلاجيوكلاز والفلسباري سليكات الألمنيوم، إن جمال اللابرادوريت يتأتى خاصة من بريقه المعدني، والذي يعود لتداخل مؤثرات الضوء الخفيفة فيه مع طبقات الكريستال، وأيضاً لاحتوائه على صفائح رقيقة وغير نقية من أكسيد الحديد.



## الكروم ديوبسيد Chrome Diopside

بالنسبة لأغلب الناس قد يذكر الاسم على الفور بالمادة التي تستخدم بتلميع السيارات أكثر مما يذكر بحجر كريم. يتميز الكروم ديوبسيد بالواقع بلونه الأخضر الغني وبمنه المنخفض بشكل ملفت. إنه الحجر الكريم الأقل ثمناً من بين الأحجار الكريمة النقية الصافية خضراء اللون.



## الترمالين القرنفلي Pink Tourmaline

توجد جوهرة الترمالين بكل الألوان، لكن الترمالين الأكثر رقة، كالقرنفلي على سبيل المثال، هي الأكثر قيمة وأهمية. في العصور القديمة كان الترمالين يتواجد لكن بكميات صغيرة في منطقة حوض البحر الأبيض المتوسط. وقد بدأ الهولنديون باستيراده منذ بدايات القرن الثامن عشر من Ceylon أي ما يعرف باسم سريلانكا اليوم.



## التوباز Topaz

إنه سليكات المنيوم الفلورين، وهو يأتي باللون الأصفر، والأصفر البني، والأصفر العسلي، والبنّي، والأخضر، والأزرق، والأخضر الخفيف، والأحمر، والأحمر الوردی. كما أحياناً يأتي من دون أي لون إطلاقاً، بلون التوباز.



## الجَمْشَت Amethyst

كان قدامى الإغريق يصفون على هذا الحجر الكريم بنفسجي اللون نوعاً من الرهبة والوقار، يتواجد الجمشت في مناطق مختلفة مثل جبال Mont Blanc ومنطقة Vosges، وخصوصاً منطقة Auvergne. حيث توقف استخراجه بسبب المنافسة البرازيلية القوية في هذا المجال. نذكر هنا أن إحدى أشهر حجارة الجمشت في العالم هي تلك التي تزيّن الصولجان الملكي الإنجليزي.



## الكوارتز الوردی Pink Quartz

يطلق على الكوارتز الأحمر الوردی تسمية الكريستال الصخري وذلك بسبب نقائه الشديد، وشفافيته، حتى يقال عنه إن لا لون له. يُشار هنا إلى أنه يكتسب لونه القرنفلي من امتصاصه لبقعة أيونات من التيتانيوم. إن الكوارتز القرنفلي الأكثر جمالا مصدرة البرازيل، لكن بالإمكان إيجاده أيضاً في الهند، ومدغشقر، واليابان، وناميبيا.



## عقيق مالي Mali Garnet

إنه مزيج من العقيق الأخضر المخمر والآنتراديت. إن مجموعة العقيق الأحمر بأكملها هي عبارة عن محلول صلب مكون من السليكات، أي أن البنية الكريستالية تبقى نفسها بشكل أساسي في كل المجموعة، لكن البدائل الكيميائية في تركيبية وحدات الكريستال تختلف من حيث النوع والشكل.

