



البيت اللبناني...هندسة اختزلت الجمال
مهندسة الديكور ليلى خضر

تعيد ذكريات الماضي في منزل لبناني مليء بالخصوصية

ليلى خضر مهندسة ديكور شابة تميزت بشخصيتها الفرحة والمحبة للحياة والتي عكستها على اعمالها الهندسية بقوة لكن للتعرف اكثر على بصمتها المتميزة نرى في كل ركن من اركان المشروع الذي تصممه المساحة الخضراء التي تخلقها داخل المنزل وتنقل الطبيعة الى الداخل عبر التكامل الناشئ بين مختلف الاقسام. فهذه السيدة متعلقة جداً بالطبيعة والحياة فتجسدها بالوان الزهور وزرقة السماء والبحر.



مواكبة الموضة في عالم الديكور:

هي مواكبة للموضة الدارجة حالياً في عالم الاقمشة والجران وتستعملها في عدة مشاريع بعيدة عن الكلاسيكية، فتقول بان موضة الجلد عادت بقوة وباهتماما كبير كما ان خشب الفانغيه الاسود احتل مكاناً بارزاً في عدة تصاميم جديدة. انها تولي اهتماماً للباركيه الذي يضفي الذق والحميمية للمكان، ولا تهمل بان تستوحي من زياتها ومتطلباتهم واسلوب حياتهم افكاراً جديدة وتطوعها بما تراه متوافقاً مع المساحة وحجمها انها تعد انجازات تضم بالغرابة والتجدد والعصرية والجرأة خصوصاً من ناحية الالوان الساطعة.

اعادة التراث اللبناني:

الرؤية الهندسية التي تحاول ليلى توصيلها هي رؤية شابة تعطي الابعاء بالتجدد والشباب وتعكس حبها للحياة والشباب. مع ذلك فهي ابدعت في اعادة احياء التراث اللبناني لمنزل بهت رونقه. فهي تواجه تحدياً جديداً لاعادة تصميم هذا المنزل القديم واحداث تغييرات كبيرة فيه دون الغاء تراثه العريق. انها ادخلت الانارة في كل ارجاء البيت بتوازن وانسجام كما ركزت على اهمية البيت اللبناني وحافظت على بساطته في التكوين والتشكيل الخارجي وروعة ودقة وابداع وحافظت على ثقافته وروحانيته. عرفت ليلى كيف ترسم الماضي الغابر، فهي معروفة باجلالها للمهندسة اللبنانية وتراثها ونجاحها في تشييد عدد من البيوت اللبنانية البحتة من مختلف المناطق.

المحافظة على هوية المكان مع ضرورة استخدام الإنارة الداخلية:

صممت ليلى المشروع بطريقة مدروسة وابدعت في ابراز القناطر والجران الحجرية بتوازن وتماسك. كما حافظت على هوية المكان المحاط باطار من الخشب البني الغامق والباركيه وحجر الغرانيت. اضافة الى وجود سقف البهو الرئيسي المزين بالنقوش القديمة المشغولة بدقة. لم تنس الانارة الداخلية الخافتة التي لعبت دوراً هاماً في توزيع التناغم والانسجام ما بين الاثاث الكلاسيكي والارضية المغطاة بالحجر القديم والسقف المزين بالرسومات المتسوحاة من العصور السابقة، فهي وزعتها بأسلوب يسمح في تأكيد الخصوصية والجمال التي يحملها هذا المنزل ذو الطابع المميز لانها تقصد بتسلل هذه الانارة عبر القناطر فتعكس الضوء والظلال في اجزاء المساحة.

الخطوط العصرية بأسلوب المهندسة المبدعة ليلى خضر:

هذه المهندسة الشابة رسمت ايضاً الاسلوب العصري لعدة مشاريع هندسية ومنحت كل زاوية حقها ولم تتجاهل اي تفصيل على الاطلاق، فهي مواكبة لآخر التقنيات المتطورة في عالم الديكور سواء كان في المواد المستخدمة من خشب او حجر او من ناحية الانارة المعتمدة على تركيبات ضوئية جديدة التصميم. فهي توظف كل افكارها الفنية في خدمة المساحات وتعتبر عنها بطريقة غير تقليدية وفريدة من نوعها لانها تعرف بان الزبون يرغب بالخصوصية في منزله.

